

## CONCURSO NACIONAL

11,00 h. a 14,00 h.		
«La elección del soporte»	18' U-M	Gerardo Armesto (Vitoria)
«El sueño de una estatua»	6' 30" U-M	Sergio Capellas (Madrid)
«Perionodo»	38' U-M	Javier Gordillo (Madrid)
«Circuit Trancat»	5' U-M	Henry Duroc (Madrid)
«Catul»	9' 46" U-M	Aurora Corominas (Barcelona)
«Los desnudos y los muertos»	60' U-M	Wolf Vostell (Malpartida)

## AUTORES VIDEO

11,00 h. a 14,00 h.		
«Sunstone» (1980)	3'	Ed Emshwiller
«Sun in your head»	45'	Wolf Vostell
«Pop-Pop Video» (1980)	14'	Dara Birnbaum
«Anthem» (1983)	12'	Bill Viola
«Artifacts» (1980)	22'	Woody Vasulka
«Allan n' Allen's Complaint» (1982)	30'	Nam June Paik y Shigeko Kubota
«Nina Hagen Band» (1981)	10'	Philippe Boulanger
«Orange» (1983)	10'	Dominik Barbier

20,00 h.: INAUGURACION OFICIAL DEL FESTIVAL

22,00 h.: CIRCO ELECTRONICO VIDEO (Teatro Auditorio)

## CONCURSO NACIONAL

11,00 h. a 14,00 h.		
«F.L.F.»	30' U-M	Albert Boadella (Barcelona)
«Pasiones digestivas»	7' Beta	Video Doméstico (Madrid)
«Et-Apa»	18' U-M	Antonio F. Cano (Madrid)
«Día Libre»	7' 30" U-M	José Luis Terán (Bilbao)
«On-air-2»	14' 30" U-M	Miguel Angel Machín (Madrid)
«Abaddon»	12' U-M	Agustín García Matilla (Madrid)
«Veneno Puro»	27' 30" U-M	Xavier Fernández Villaverde (La Coruña)
«Videodiario»	12' 30 Beta	Alfonso M.ª Teixidor (Madrid)
«Radiaciones»	17' U-M	Toboso, Caballero, Del Rey (Madrid)

## AUTORES VIDEO

11,00 h. a 14,00 h.		
«Tausend küsse» (1983)	31'	Klaus Von Bruch, Ulrike Rosenbach
«Dubs» (1978)	27'	Ed Emshwiller
«Trim subdivisions» (1981)	6'	Bob Snyder
«Chot-El-Djerid» (1979)	28'	Bill Viola
«Derriere l'arbre»	45'	Wolf Vostell
«L'entraperçu» (1980)	9'	Robert Cahen
«Artmatique» (1980)	4' 30"	Robert Cahen
«Nuage noir» (1982)	2' 30"	Robert Cahen
«Concorde» (1983)	1'	Robert Cahen

## CICLO HABLA ALEMANA

16,00 h. a 19,00 h.		
Presentado por: Grita Insam		
Suiza		
«Cartographie des contrées a venir»	15'	Sylvie & Chérif Defraoui
«Lieder der Heimat»	15'	Alex Silber
«Sur Lille le navire de Pierre Argot»	5'	Minkoff Olefson
Austria		
«Fernsehen» (1972)	12'	Gotfried Bechtold
«Space seeing and hearing» (1974)		Valie Export
«Berlín» (1983)	13'	Richard Kriesche
«Skizzen nach motiv der hecke» (1982)	20'	Pas Paravent
«A. von 1984» (1984)	11'	Zelko Wiener
«Hausmusik» (1974)	20'	Peter Weibel
«Casablanca I» (1983)	40'	Peter Weibel
«Casablanca II» (1983)	60'	Peter Weibel
«Liebe ist Katastrophal» (1982)	3'	Peter Weibel

## CONCURSO NACIONAL

11,00 h. a 14,00 h.		
«Koloroa»	26' U-M	El Hortelano (Madrid)
«A»	7' 20" Beta	Gloria Núñez (Madrid)
«Desencuentro»	7' U-M	Primitivo Revuelta (Madrid)
«W.S.N.C.»	10' U-M	Julián Alvarez (Barcelona)
«Layers»	4' U-M	Eugenia Balcells (Barcelona)
«El crimen de Rekalde»	11' U-M	Zasflas (Bilbao)

## CICLO VIDEO HISTORICO Y ESTETICA VIDEO (Teatro-Auditorio)

Presentado por: Joaquim Dols y Antoni Mercader

Visionado de:

«Global Groove»	30'	Nam June Paik
«Media Burn»	25'	Ant Farm
«Scapemates»	29'	Ed Emshwiller
«Childrens tapes»	30'	Terry Fox
«Four short tapes»	20'	Peter Campus
«The medium is the medium»	30'	WGBH Boston
«Media shuttle: New York-Moscou»	30'	Devyatkin-Paik

## AUTORES VIDEO

16,00 h. a 19,00 h.		
«Antártica» (1982)	22'	Kit Fitzgerald y John Sanborn
«Asuma» (1982)	35'	G. Lamplazer M. Neuwirth, G. Deutsch
«Songs of the 80' s'» (1983)	17'	Doug Hall
«Deadline» (1981)	4'	Max Almy
«Media Ecology Ads» (1982)	10'	Anfoni Muntadas
«Qui vole un oeuf, vole un oeuf» (1982)	15'	Elsa Cayo
«Percussion solos» (1980)	28'	José Montes-Baquer
«Reasons for knocking at an empty house» (1983)	19'	Bill Viola
«Son of oil» (1982)	16'	Tony Oursler

## Alemania

«Die neve leibhaftige Zeichensprachd» (1972)	60'	Friederike Pezold
«Reflexionen über die Geburt der Venus» (1976-78)	20'	Ulrike Rosenbach
«Prima Donna» (1983)	8'	Brigitte Straubel
«Softy und das duracellband» (1980)	30'	Klaus Von Bruch
«Der widerspruch der erinnerungen» (1982)	17'	Marcel Odenbach
«Alles Bestens»	31'	Herbert Wenstcher
«Formalisierung der Langeweile» (1981)	30'	Jurgen Klauke

## AUTORES VIDEO

16,00 h. a 20,00 h.		
«Memory Surfaces and mental prayers» (1977)	27'	Bill Viola
«Perfect Leader» (1982)	4'	Max Almy
«Violin Power» (1970-78)	12'	Steina Vasulka
«Summer Salt»	18'	Steina Vasulka
«Oblique Strategist» (1984)	20'	Edin Vélez
«Peinture a l'eau» (1984)	23'	Richard Ugolini
«Lake Placid'80» (1980)	4'	Nam June Paik
«Leaving the 20th Century» (1982)	10'	Max Almy
«Video 50» (1978)	50'	Bob Wilson
«Cantaloup» (1981)	28'	The Vasulkas
«The Commission» (1983)	45'	The Vasulkas

## Mesa Redonda: VIDEO-CINE-TV

19,30 h. a 21,00 h. (Pecera)

Participantes:

D. José Luis García Alonso	(Consejero de Cultura, Deportes y Turismo de la Comunidad de Madrid)
D. Basilio Martín Patino	(Realizador cinematográfico y video)
D. Vicente Molina Foix	(Escritor, crítico cinematográfico)
Dña. Josefina Molina	(Realizadora Cine y TV.)
D. Jean Paul Trefois	(Productor de Videographia de la RTBF)
Dña. Cristine Van Assche	(Sección Videoteca del Centro de Arte Moderno Georges Pompidou)
D. Luis Revenga	(Crítico fotografía y video)

22,00 h.: CIRCO ELECTRONICO VIDEO (Teatro Auditorio)

## AUTORES VIDEO

16,00 h. a 20,00 h.		
«Indian Circle» (1981)	30'	Eugenia Balcells
«T.V. Butterfly»	45'	Wolf Vostell
«Silent Life» (1979)	13'	Bill Viola
«Grand Mal» (1981)	23'	Tony Oursler
«Guadalcanal Requiem» (1979)	29'	Nam June Paik
«Stations» (1983)	50'	Bob Wilson

**CONCURSO NACIONAL****(Teatro Auditorio)**

11,00 h. a 14,00 h.

«Koloroa»	26' U-M	El Hortelano (Madrid)
«A»	7' 20" Beta	Gloria Núñez (Madrid)
«Desencuentro»	7' U-M	Primitivo Revuelta (Madrid)
«W.S.N.C.»	10' U-M	Julián Álvarez (Barcelona)
«Layers»	4' U-M	Eugenia Balcells (Barcelona)
«El crimen de Rekalde»	11' U-M	Zasflas (Bilbao)
«Continuación»	17' U-M	José Martínez del Hoyo (Pamplona)
«Every day things are getting worse»	12' U-M	Alfonso Flaquer, Aitor Hormaechea Jordi Llopis, Viviana Narotzky (Barcelona)
«OF-Tal»	24' U-M	José Ramón Da Cruz (Madrid)

**AUTORES VIDEO****(Sala 4)**

11,00 h. a 14,00 h.

«Memory» (1979)	18'	Dominique Belloir
«Flippers» (1980)	14'	Dominique Belloir
«Childrens tapes» (1974)	30'	Terry Fox
«Four short tapes» (1976)	20'	Peter Campus
«The medium is the medium» (1969)	30'	WGBH Boston
«Scapemates» (1969)	29'	Ed Ermswiller
«Media Burn» (1974-75)	25'	Ant Farm

**PREMIOS MONITEUR****(Teatro Auditorio)**

16,00 h. a 20,30 h.

«Le grimoire magnétique»	26'	Joelle de la Casinière y Jacques Lederlin
«Le Géant»	82'	Michel Klier
«La chambre des femmes»	75'	Claudia Von Alemann
«Image is virus»	20'	Dalibor Martinis
«M/F»	35'	Kirsten Johannsen
«City of Angels»	21'	Marina Abramovic/Ulay

**CONCURSO NACIONAL****(Sala 4)**

11,00 h. a 14,00 h.

«La elección del soporte»	18'	Gerardo Armesto (Vitoria)
«El sueño de una estatua»	6' 30"	José A. Maillo (Madrid)
«Perionodo»	38'	Javier Gordillo (Madrid)
«Circuit Trancat»	5'	Henry Duroc (Madrid)
«Catul»	9' 46"	Aurora Corominas (Barcelona)
«Los desnudos y los muertos»	60'	Wolf Vostell (Malpartida)

**CICLO:****«UNIVERSIDAD ESPAÑOLA Y VIDEO»****(Teatro Auditorio)**

11,00 h. a 14,00 h.

Participantes:	José Manuel Palacio Román Gubern	Santos Zunzunegui Pedro Luis Cano
----------------	-------------------------------------	--------------------------------------

**Exhibición de videos:**

- «Video Universidad». Facultad de Bellas Artes de Bilbao (1984)  
 «Ametsa». Facultad de Bellas Artes de Bilbao  
 «Boda en Londres». Facultad de Ciencias de la Información (Madrid)  
 «Compare Peres». Departamento de Enseñanza de la Generalitat  
 «Desenvolupament economic a Catalunya». Subirana, Tresserras, Carulla (1983)  
 «Empuries, porta d'entrada de la civilización clásica en Espanya».  
 (Muntaner, Martínez Vázquez, 1983)  
 «Inventario». Facultad de Bellas Artes de Bilbao (1984)  
 «Madrid-2». Facultad de Ciencias de la Información de Madrid (1984)

**AUTORES VIDEO****(Sala 4)**

16,00 h. a 20,00 h.

«Indian Circle» (1981)	30'	Eugenia Balcells
«T.V. Butterfly»	45'	Wolf Vostell
«Silent Life» (1979)	13'	Bill Viola
«Grand Mal» (1981)	23'	Tony Oursler
«Guadalcanal Requiem» (1979)	29'	Nam June Paik
«Stations» (1983)	50'	Bob Wilson
«Mon tout premier baiser» (1984)	15'	Danielle Jaeggi
«30 Secons spots» (1982)	15'	Joan Logue
«Progeny» (1981)	19'	Steina Vasulka
«Hausmusik» (1974)	20'	Peter Weibel
«Casablanca I» (1983)	40"	Peter Weibel
«Casablanca II» (1983)	60"	Peter Weibel
«Liebe ist Katastrophal» (1982)	3'	Peter Weibel

**Mesa Redonda: EL VIDEO Y LA EDUCACION****(Pecera)**

19,30 h. a 21,00 h.

**Participantes:**

D. Alejandro Sanvisens	(Catedrático de Pedagogía General. Universidad de Barcelona)
D. Mariano Cebrián	(Jefe Servicio de Difusión Documental. Centro Empresarial de Somosaguas)
D. Miguel Angel Toledano	(Jefe del Programa Operativo de RTVE. 5.º Centenario)
D. Miguel Martínez	(Profesor Adjunto Numerario de Pedagogía General. Universidad de Barcelona)
D. Antonio Morales	(Director de la Revista, Medios Audiovisuales)
D. Isidoro Marbán Pabón	(Jefe de la Sección de Acción Cultural de la Comunidad de Madrid)

**Moderador:**

D. Fernando Labrada	(Secretario General Sociedad de Estudios Tecnología y Educación)
---------------------	---

**21,30 h.: PRESENTACION:****MUSEUM OF PRIVATE ARTS, VOLUME 3. MADRID» (Salón Baile)**

- «Poesía urbana a la Barcelona dels anys 50». Javier Alvarez y Javier Pérez  
 «Sinopsis d'art contemporary». Eugeni Bonet y Antoni Mercader  
 «Televisión in vitro». Facultad de Ciencias de la Información. (Madrid, 1984)

**CONCURSO NACIONAL****(Sala 4)**

16,00 h. a 20,30 h.

«F.L.F.»	30'	Albert Boadella (Barcelona)
«Pasiones digestivas»	7'	Gregorio Rodán, Video Doméstico (Madrid)
«Et-apa»	18'	Antonio F. Cano (Madrid)
«Día Libre»	7' 30"	José Luis Terán (Bilbao)
«On-air-2»	14' 30"	Miguel Angel Machín (Madrid)
«Abaddon»	12'	Agustín García Matilla (Madrid)
«Veneno Puro»	27' 30"	Xavier Fernández Villaverde (La Coruña)
«Videodiario»	12' 30"	Alfonso M.ª Teixidor (Madrid)
«Radiaciones»	17'	Toboso, Caballero, Del Rey (Madrid)
«Koloroa»	26'	El Hortelano (Madrid)
«A»	7' 20"	Gloria Núñez (Madrid)
«Desencuentro»	7'	Primitivo Revuelta (Madrid)
«W.S.N.C.»	10'	Julián Álvarez (Barcelona)
«Layers»	4'	Eugenia Balcells (Barcelona)
«El crimen de Rekalde»	11'	Zasflas (Bilbao)
«Continuación»	17"	José Martínez del Hoyo (Pamplona)

«Every day things are getting worse» 12' Flaquer, Hormaechea, Llopis, Narotzky (Barcelona)  
 «Of-Tal» 24' José Ramón Da Cruz (Madrid)

**CICLO: VIDEO ART USA: LOS OCHENTA (Teatro Auditorio)**

16,00 h. a 19,00 h.

«Leaving the 20th Century» 10' Max Almy  
 «Gran Mal» 23' Tony Oursler  
 «Antártica» 22' Kit Fitzgerald y John Sanborn  
 «Smothering dreams» 23' Dan Reeves  
 «Reasons for knocking at an empty house» 19' Bill Viola  
 «The Commission» 50' Woody Vasulka  
 «It starts at home» 25' Michael Smith  
 «Subatomic babies» 8' Shalom Gorewitz  
 «Trim Subdivisions» 6' Bob Snyder  
 «Pop-Pop Video» 14' Dara Birnbaum  
 «Double date» 4' Twin Art  
 «30 Secons Sports» 15' Joan Logue  
 «Music word fire and I would do it again (coo-coo): The Lessons» 30' Ashley y Sanborn  
 «Split» 22' Ardele Lister  
 «Ellis Island» 28' Meredith Monk y Bob Rosen

**Mesa Redonda: IMPACTO Y MISERIA DEL VIDEO (Pecera)**

19,00 h. a 21,00 h.

**Participantes:**

D. Enrique Bustamante (Profesor de Ciencias de la Información)  
 D. Antonio Lara (Profesor de Teoría de la Imagen. Crítico Cinematográfico)  
 D. Federico García Serrano (Realizador de T.V.)  
 D. Jesús González Requena (Profesor de Realización de la Facultad de Ciencias de la Información)

**Moderador:**

D. Justo Villafañe (Profesor de la Facultad de Ciencias de la Información)

22,00 h.: VIDEO MUSICAL (Teatro Auditorio)

Programa realizado por: Diego A. MANRIQUE

**CONCURSO NACIONAL (Teatro Auditorio)**

11,00 h. a 14,00 h.

«Reflexes» 17' U-M Carles Roig (Barcelona)  
 «Papaveraceas» 7' U-M Ekipo Dikroiko (Guipúzcoa)  
 «Personnage et video» U-M Miguel Oliver Reus (Mallorca)  
 «Imágenes de un bombardeo» 10' U-M Julián Alvarez (Barcelona)  
 «Las razones de López Germán» 14' U-M Juan Molina (Madrid)  
 «Into one another» 11' 30" U-M Eugenia Balcells (Barcelona)  
 «Ros» (Una soledad) 12' U-M Félix Ruano Mateos (Madrid)  
 «4X3» 10' U-M Barrones, Bastida, Flaquer, Llopis (Barcelona)

**AUTORES VIDEO (Sala 4)**

11,00 h. a 14,00 h.

«Music word fire and I would do it again (coo-coo): The Lessons» 30' Robert Ashley y John Sanborn  
 «Split» 22' Ardele Lister  
 «Ellis Island» 28' Meredith Monk y Bob Rosen  
 «Berlín» (1983) 13' Richard Kriesche  
 «The Loner» (1980) 32' Tony Oursler  
 «The Commission» (1982-83) 45' Woody Vasulka  
 «A. von 1984» (1984) 11' Zelko Wiener

21,00 h.: PERFORMANCE ESTHER FERRER (Teatro Auditorio)

CHARLA CON WOODY VASULKA (Teatro Auditorio)

11,00 h. a 14,00 h.

**CONCURSO NACIONAL (Sala 4)**

11,00 h. a 14,00 h.

«Reflexes» 17' U-M Carles Roig (Barcelona)  
 «Papaveraceas» 7' U-M Ekipo Dikroiko (Guipúzcoa)  
 «Personnage et video» 26' Miguel Oliver Reus (Mallorca)  
 «Imágenes de un bombardeo» 10' Julián Alvarez (Barcelona)

**PREMIOS SAN SEBASTIAN (Teatro Auditorio)**

16,00 h. a 19,30 h.

«Sensible shoes» 11' John Adams  
 «Come ti amo» 21' Marie André  
 «City of Angels» 21' Marina Abramovic/Ulay  
 «Juste le temps» 13' Robert Cahen  
 «Damnation of Faust: Evocation» 14' Dara Birnbaum  
 «Primarily Speaking» 19' Gary Hill  
 «Information Witheld» 28' Juan Downey  
 «Stations» 58' Bob Wilson

**AUTORES VIDEO (Sala 4)**

16,00 h. a 20,00 h.

«Alles Bestens» (1983) 31' Herbert Wentscher  
 «Lieder der Heimat» 15' Alex Silber  
 «Formalisierung der Langeweile» (1981) 30' Jurgen Klauke  
 «Hatsu Yume» (1981) 56' Bill Viola  
 «Reflecting Pool» (1977-79) 6'30" Bill Viola  
 «Der Widerspruch der Erinnerungen» (1982) 17' Marcel Odenbach  
 «Swimmer» (1978) 21' Terese Wennberg  
 «Vol» (1981) 5' Terese Wennberg  
 «Image is virus» (1983) 20' Dalibor Martinis  
 «Meta Mayan» (1982) 20' Edin Vélez  
 «Fernsehen» (1972) 12' Gotfried Bechtold  
 «Prima Donna» (1983) 8' Brigitte Straubel  
 «Urban Episodes» 9' Steina Vasulka

«Las razones de López Germán» 14' U-M Julián Alvarez (Barcelona)  
 «Into one another» 11'30" U-M Eugenia Balcells (Barcelona)  
 «Ros» (Una soledad) 12' U-M Félix Ruano Mateos (Madrid)  
 «4X3» 10' U-M Barrones, Bastida, Flaquer y Llopis (Barcelona)

16,00 h. a 20,00 h.: AUTORES VIDEO (Teatro Auditorio)

21,00 h.: CONCURSO NACIONAL. ENTREGA DE PREMIOS Y VISADO (Teatro Auditorio)

22,30 h.: CLAUSURA DEL FESTIVAL

**SALAS DE EXPOSICIONES**

PERMANECERAN ABIERTAS DEL 11 al 28 DE JUNIO:  
 De 11,00 h. a 14,00 h. - De 16,00 h. a 20,00 h.

«DEPRESION ENDOGENA» de Wolf Vostell  
 «THE WEST» de Steina y Woody Vasulka  
 «PRESENT, CONTINUOUS, PAST» de Dan Graham  
 «LA VOIX DES MAÎTRES» de Marie-Jo Lafontaine  
 «LABERINTO» de Peter Weibel  
 «COLOR FIELDS» de Eugenia Balcells  
 «MUSEUM OF PRIVATE ARTS: VOLUME 3» de Inge Graf + ZYX  
 «ALICIA» de Carles Pujol  
 «TREPAN, DESCIENDEN EN LA ESCALERA O...» de Concha Jerez

**OTRAS ACTIVIDADES**

VIDEO A LA CARTA PREVIA PETICION De 11,00 h. a 14,00 h.  
 De 16,00 h. a 20,00 h. (Sala 3)

ESPACIO ALTERNATIVO DIARIAMENTE De 11,00 h. a 14,00 h.  
 De 16,00 h. a 20,00 h. (Sala Goya)

TERMINAL DE R.T.V.E. DIARIAMENTE De 11,00 h. a 14,00 h.  
 De 16,00 h. a 20,00 h. (Sala 2)

Actuando el video doméstico.	Eduardo Arboleda.	Finestra	11'	Carles Roig (Barcelona)	Origen de las estaciones ferroviarias de Madrid. Un ferrocarril para el desarrollo	16'	Carlos Ara y Angel Jiménez (Madrid)
A dónde vas Amor	3' 55"	Fotográfico art America	9' 20"	Miguel Fernández (Barcelona)	Ortiz valiente	13'	José María Martínez Galán (Majadahonda - Madrid)
Ae	13'	Sánchez	1' 30"	Video Doméstico (Madrid)	Outrasartesanías: Cartón	18'	Suso Montero, Xavier F. Villaverde (La Coruña)
Al rojo vivo	14'	Fútbol sala	25'	Alberto Samará	Oxígeno	23'	Luis Miguel Ruiz (Pinto - Madrid)
Alea	13'	Gotic catala	25'	José María García (Barcelona)	Pandémica	8'	Javier Momba (Madrid)
Al Margen	13' 20"	Gran Palace swou	25'	Manuel Cubedo, Henri y Rafa Pla	Panorama agropecuario		
Amor, Amor	3' 20"	Gran teatro de títeres	60'	Gerardo Armosto (Vitoria)	Balear	26'	Orestes Pérez (Baleares)
Ana Curra	3' 20"	Guinovart	18'	Juan José Otazu (Sada - Navarra)	Paseo de ida	15'	Angel Fernández (Madrid)
Anatomía del viaje	1' 30"	Guano	23' 30"	Video Doméstico (Madrid)	Paso de peatones	3'	Roldán-G. Bravo (Madrid)
Apuntes	36' 40"	Hay días en que uno tiene que hacer infinitad de cosas	10'	Videoport, S. A. (Madrid)	Pasos por una imagen	10'	José M.ª Borrás y otros (Madrid)
Aqueronte	21'	Historia del sello español	2 h. 30'	Pedro Garbel (Madrid)	Passport Team	4'	Video Doméstico (Madrid)
Argos	7' 30"	In condición	10'	Manuel Palacios	Pesadilla	20'	Angel Ignacio Ruiz Bazán (Albelda de Iregua)
Arte		Intermedios	41' 9"	(Pozuelo - Madrid)	Picasso, la pintura de un mago	30'	Angel Valero (Madrid)
Atzavara	20'	Jaula 04	23' 46"	Grupo de alumnos	Pinchazo profundo	51'	C.F.C. (Madrid)
Aún es tiempo	23'	Juan Gil Albert (escritor y poeta)	30'	INB María Moliner (Coslada - Madrid)	Pinar Vallecas	25'	Hipólito Moreno (Madrid)
Barrio de Malasaña	50'	Joc de Pilota	35'	Isabel Rodríguez (Valencia)	Playmatic	3' 40"	Miguel Angel Ferreiro (Madrid)
Blanco por dentro, verde por fuera	9'	Klip de tui	38'	Sento Bayarri (Valencia)	Poesía urbana a la Barcelona dels anys 80	10' 30"	Julián Alvarz (Barcelona)
Blau-rot	12'	La bota	20'	Patronal luto (Madrid)	¿Porqué? ¿pour qui why?	21' 1"	Grupo de alumnos del INB. M.ª Moliner (Coslada - Madrid)
Breves Poemas electrónicos	9' 57"	La calle	10' 50"	Joan P. Riedweg (Barcelona)	Por favor blanch no te excites	10' 24"	Manual Palacios (Pozuelo - Madrid)
¡Brossate!	8' 38"	La estela de Ur Nammu	12'	Iñigo Sagarazu (Fuenterrabía - Guipúzcoa)	Presión	7'	Gabriel Fernández Corchero (Madrid)
Cada uno su canción	10'	La chica es mía	4' 20"	Carmen Santos (Madrid)	Prueba I	7' 43"	Andrés Guerra Tapia (Oviedo)
Campañas de saneamiento ganadero	13'	L'home urbe	8' 30"	Esther M.ª Colón (Madrid)	Punto de vista I	34'	Mario Lázaro Durán (Barcelona)
Camaval 83	58'	La genuina salseta del poble sec.	15'	A. Aguiló y otros (Barcelona)	Rallye	7'	César Sánchez Nuñez, Carlos Poche Pérez (Madrid)
Como se fai unha sella	26'	La mise en escene	20' 30"	Varne Visual S. A. (Barcelona)	Razas Autóctonas de Mallorca	20'	Orestes Pérez (Baleares)
Con título	10'	La Ganchitud	24'	Marshall Romero (Madrid)	Recrearse en Madrid	55'	Video-Jusa (Madrid)
Corazón mágico	3' 18"	La muerte de Raúl		Equipo técnico de T.V.E. (Castilla-León)	Recuerdos de Al-Andalus	27'	Grupo Roller (Madrid)
Corrales en conjunto	15'	La noche no es para mí	5' 20"	José M.ª Carreño (Madrid)	Revista	63'	Assoc. de Videocineistas (Madrid)
Cráneo en conjunto	60'	La romántica piel de la media naranja	4' 35"	Alberto Arizkorreta (S. Sebastián)	Romería de Ntra./sra. de Fátima	20'	Francisco Sousa (Utrera - Sevilla)
Crisis personalidad	3' 45"	La sobreexposición	12' 50"	Alberto Arteseros (Madrid)	Saga I la mort	10'	Adrián Botey (Barcelona)
Cuarto Campeonato de caballos pura raza española	25'	La tarta	13'	Luz del Moral (Madrid)	Santantonada en Forcall	35'	Enric Riera y Henri Forcall (Valencia)
Danzas y toros	5' 40"	Las viejas máquinas de coser	29'	Iñigo Sagarazu (Fuenterrabía)	Secuencia 13	24'	Francisco Morales (Madrid)
De largas cenas...	18'	Les yeux	10'	Martín Valmaseda (Madrid)	Semi-Ótica	17'	Sento Bayarri (Valencia)
De oca a oca	18' 50"	Lo ofrecido	15'	Pedro R. Moliner	Sigüenza, ciudad del Doncel	28'	José Luis Gutiérrez (Madrid)
De un momento a otro	10' 40"	Lo hombre en París	5'	Raquel Viejo (Madrid)	S'Obra de Pauma	45'	Jesus Salinas y otros (Palma de Mallorca)
Diana	15' 40"	Los cuidados de tu hijo	30'	Rosario Cooper, Fuentes (Barcelona)	Spiral	27' 30"	Vicente Tamarit Rus (Alborada - Valencia)
2.200 (Una brutal dependencia)	10'	Los gitanos de Albelda	5' 3"	José Luis Iglesias (Fuenterrabía)	Subari-bari (Video revista)	3' 11"	Grupo Subari-bari (Madrid)
Dumbots	14'	Los microordenadores y el Basic	2 h. 45'	José Luis Lozano (Barcelona)	Supervivencia	20'	Telesforo Magadan, Abella y Angel Isaac
Emakume Abertzale Batza	26'	Los nuevos seductores	10'	Lorenzo Abarca (Madrid)	Ta... T.	14'	J. J. Belda (Valencia)
Embrujada	7'	Los parados	9' 15"	Angel Ignacio Ruiz Bazán (Albelda de Iregua)	Teresa de Jesús	52'	Daniel Cubillo (Madrid)
En clave de sueño	31'	Los renombrados del Aragón	25'	J. Ibáñez Ballesteros y otros (Alicante)	Títeres y máscaras	24'	Carmen Cirauqui y Gregorio Guzman Martín (Madrid)
Entre los pinos	9'	Los rostros de la soledad	28'	V. Sanguino, J. M. Galicia (Barcelona)	Tránsito	5' 20"	Manuel Palacios (Pozuelo - Madrid)
El album, la abuela y otras historias	30'	Manía persecutoria	2' 20"	Pedro Pagés García (Madrid)	Trashumantes Riojanos	35'	Luis Brox y otros (Haro - Rioja)
El caballero de la gracil silueta	20'	Marcha Torrejón	20' 30"	Miguel San Andrés (Madrid)	Tres canciones	18'	Adrián Botey (Barcelona)
El caserío vasco	20'	María	9'	Miguel San Andrés (Madrid)	1.231.233	7'	Luis Carlos Méndez (Madrid)
El Jesús de la vereda...	5'	Mañana será otro día	38'	Javier L. Caballero (Madrid)	Un caso extraño	10'	Luis Benito Fuertes (Madrid)
El Museo-escuela de cerámica de Avilés	5'	Mierda	15'	Marshall Romero (Madrid)	Una realidad distinta	32' 1"	Colectivo de Educadores del Centro de Educación especial (Coslada - Madrid)
El otoño	11' 5"	Miret 358	25'	Alejandro Lorente (Valencia)	Uno más	4' 8"	Javier de Tomás (Madrid)
El perro y el gato y otros	20'	- 1984	5'	Horacio Perini (Madrid)	Un piano andaluz	10'	Hiparco, S. A. + Arturo Pardos (Madrid)
El penúltimo recurso	40'	- 1990 Solar	27'	Chomin Suárez y Kini Aristegui (Madrid)	Variaciones sobre los ambientes de Brian Eno	38'	Idelfonso Aguilar de la Rúa (Lanzarote)
El peligro de los aviones	11' 15"	Moebius Busines en la tele	9'	Gabriel Jiménez (Madrid)	¡Vedettes!	40'	Isabel Rodríguez (Valencia)
El pequeño tamborillero	5'	Monroe Crack	10' 13"	Pedro Garhen, Francisco Cano (Madrid)	25.000 años de aventura artística. El 7 arte parpallones	25'	Colectivo Retrobar (Valencia)
El pulover	11'	Muac 1 y 2	10' 13"	Jordi Torrent y otros (Barcelona)	25.000 años.		
El tiempo perdido	46'	Mujeres de las Juventudes libertarias	23'	Carlos Soler Viñas (Barcelona)	El arte Rupestre Levantino	25'	Colectivo Retrobar (Valencia)
El triunfo de trity	9' 50"	Mujeres de las Juventudes Socialistas	23'	Cervera y otros (Barcelona)	Vent de Banda	60'	Sento Bayarri (Valencia)
El retorno	16'	Mujer y publicidad	6' 16"	José Luis Lozano (Madrid)	Vi-Video	3' 5"	Tomás Fernando Flores (Madrid)
Els automates	18'	Murga los marchosos	38' 38"	Angel Ignacio Ruiz Baza (Rioja)	Video esperpento	2' 30"	Sento Bayarri (Valencia)
Etcétera	9'	Narcisophrenia	5' 35"	M. Coll, R. Ferrer y A. Palau (Barcelona)	Video cutre	12'	Manolo García y Quini Portet (Barcelona)
Espacios aparentemente vacíos	7' 30"	No puedo más	4'	Asociacion de Videocineistas (Madrid)	Virgen de Consolación I de Mayo		Francisco Sousa (Utrera - Sevilla)
Es paja	5'	Noix hil zuen manu lasa	30'	Manuel Navarrete (Valencia)	Vuelta ciclista a España	26'	Javier Giraldez Vadillo (Ciudad Pegaso - Madrid)
El hombre lobo	20'	Ocells D'Ulls	20'	Manuel Navarrete (Valencia)			
El Molino	20'	O. C. (olor corporal)	3' 50"	Manuel Navarrete (Valencia)			
Falsa opereta	5'						
Fer 203	6'						
Fiesta de S. Pedro en tresvicio	35'						
Fiesta de la Vaquilla	19'						
Fiesta de los Juanes	19'						
Fin de semana	19'						

