

# STROOMGEEST

STICHTING STEIM & GROOT BENTVELD

---

Curator: Nicolas Collins  
Productie: Bart Mesman  
Publiciteit: Arend-Jan Weijsters en Ilya de Vries  
Management lokatie: Kees Koeman  
Productie Assistent: Marc Broer  
World Wide Web: Ray Edgar  
Grafisch ontwerp: Ray Edgar Productions en Susan Tallman

De werken van Christiaan Bastiaans, Nicolas Collins, Steina Vasulka en Matt Wand kwamen tot stand m.b.v. STEIM's artist-in residence programma.

Video produktie voor Christiaan Bastiaans door Condor Post Production, Amsterdam.

Matthijs de Bruine's installatie is gedeeltelijk gesubsidieerd door het Fonds voor de Beeldende Kunsten, Vormgeving en Architectuur.

Subsidie voor 'Stroomgeest' door ThuisKopie Fonds, Stichting STEIM, en Amsterdams Fonds voor de Kunsten. verdere sponsoring door Galerie de Expeditie.

# STROOMGEEST

STICHTING STEIM & GROOT BENTVELD

---

PROGRAMMA HEMELVAART 1996

---

**21:00**

Opening Concert  
Stichting STEIM  
Utrechtsedwarstraat 134, Amsterdam

*MEMORY ACTION DEMAND LINKS...  
EXPECTATION WAVES OF CONVENTION*

voor Jerry Hunt  
door Joel Ryan  
met medewerking van:  
Ricardo Areas, Justin Bennet,  
Pascal Bodreau, Dirk Haubrich  
Michel Slot

*A LECTURE ON "PIONEERS OF THE SPIRITUAL REFORMATION"*

Tekst: Susan Tallman  
door: Elise Lorraine  
Muziek: Nicolas Collins

**22:30**

Reis naar Bentveld

# STROOMGEEST

STICHTING STEIM & GROOT BENTVELD

---

Christiaan Bastiaans

*HERMIT'S HEART*, 1996

Installatie met video en geluid.

Matthijs de Bruijne

*CONTACT COMFORT*, 1995

Hout, ijzer, zachte stoffen, en elektronica.

Nicolas Collins

*TRUTH IN CLOUDS*, 1992-1996

Interaktieve geluid installatie.

Tekst: Susan Tallman, met citaties van Thomas Carlyle, Anna Mary Howitt, Henry Wadsworth Longfellow, Christina Rossetti, Dante Gabriel Rossetti, Elizabeth Siddall, and Alfred, Lord Tennyson.

Stem: Richard Barrett, Elise Lorraine, Jon Rose en Annie Wright.

Ger van Elk

*HET WAS GELOOF IK ZO, DAT IK VOOR STRAF BOVEN MOEST BLIJVEN*, 1996

12 Polaroid snapshots in lijsten, twee tekeningen, behang en open haard.

Jo Heijnen

*LAS CHICAS II*, 1994 - 1996

Roterende video met 12 oude glas negatieven in koperen lijst.

Actrice: Kathleen Anguera

Kamera: Pedro Garbel

Geluid en roterende video: Paco Peramos

Regie: Jo Heijnen

# STROOMGEEST

STICHTING STEIM & GROOT BENTVELD

---

Felix Hess

*IT'S IN THE AIR*, 1994-1996

Electronica, balsa hout en stenen.

Steina Vasulka

*PARIAH*

Interaktieve videodisc en elektronische geluid.

Akteur: Tim Thompson

Matt Wand

*WHISPERING GALLERY OF RETICENT SPECTRES*, 1996

Gevonden schilderijen, bewegings-gevoelig licht en geluid.

Annie Wright

*THE FINAL STORY*, 1996

Een video en kort verhaal.

Tekening: Peti Buchel

Geluid: Joel Ryan

Editing: Paul Müller

Mirjam de Zeeuw

*EDELWEISS*, 1996

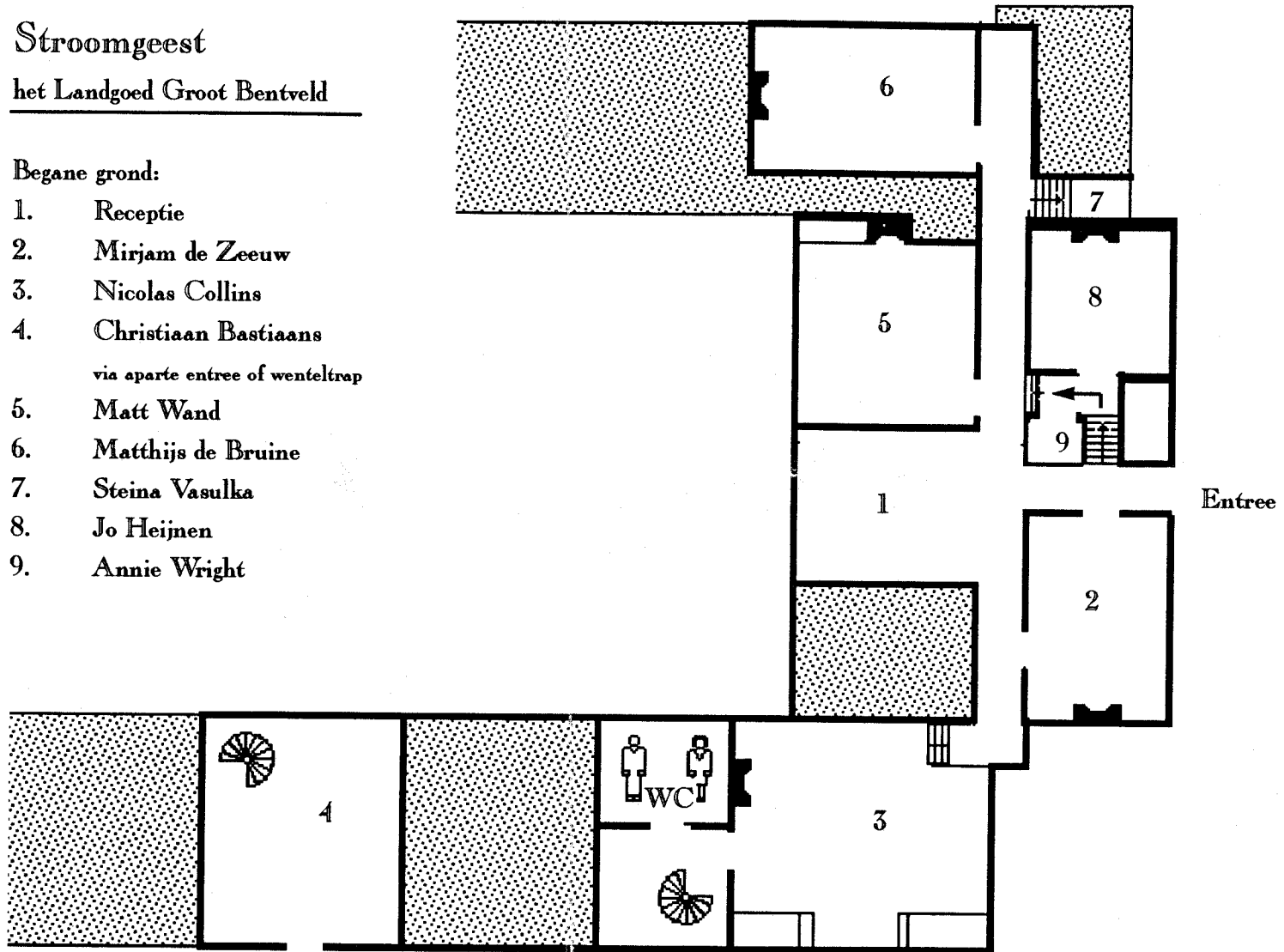
Ink jet print op canvas.

# Stroomgeest

het Landgoed Groot Bentveld

Begane grond:

1. Receptie
2. Mirjam de Zeeuw
3. Nicolas Collins
4. Christiaan Bastiaans  
via aparte entree of wenteltrap
5. Matt Wand
6. Matthijs de Bruine
7. Steina Vasulka
8. Jo Heijnen
9. Annie Wright



Entree naar Bastiaans