



# NEW VIDEO MUSIC USA

## VIDEO SHOW PERMANENT

FEATURING JOHN SANBORN  
DU 11 AU 16 JUIN 1985 DE 14 H A 20 H  
(JEUDI 13 JUIN DE 10 H A 14 H)  
AU MUSEE D'ART MODERNE  
DE LA VILLE DE PARIS  
11 AVENUE DU PRESIDENT WILSON  
75016 PARIS ENTREE GRATUITE

## LIVE VIDEO SHOW

THE PASSION OF PASSION  
DE KIT FITZGERALD ET PETER GORDON  
LE 13 JUIN A 21 H  
PRIX DES PLACES : 90 F

## LOCATION

NOUVELLES FRONTIERES  
TOUTES AGENCES PARIS

## RENSEIGNEMENTS

NOUVELLES FRONTIERES : 273 25 25  
74 RUE DE LA FEDERATION  
75739 PARIS CEDEX 15  
PRIX DU PROGRAMME : 20 F

PRESENTÉ PAR

# nouvelles frontières



	<b>VASH</b> y Flipper	Lavage de cerveau. Images d'Épinal de la culture américaine.
	<b>TOO YOUNG</b> 2'05	Trop jeune pour faire toutes ces choses. Une parodie de clip par un groupe de très jeunes filles qui en veulent !
	<b>PEARLS</b> 8'15	Un hommage à la grand-mère d'Elisabeth et aux turbulents 20's, traité façon 90's.
<b>JOHN STURGEON</b>	<b>SPINE TIME</b> 4'48 Audio John Sturgeon	La purification par l'abstraction.
<b>SCOTT SUMMERVILLE</b>	<b>A TRIBUTE TO JUDY</b> 2' Song by Judy	Judy aime le fast-food, les cigarettes et la musique.
	<b>BURROUGHS, I ACCUSE</b> 2'50	J'accuse William Burroughs, ce vieux pervers et ses histoires cochonnes de pervertir notre belle jeunesse américaine. Il lui en cuira.
<b>MITCHELL SYROP</b>	<b>WATCH IT, THINK</b> 1'20 Audio by Mitchell Syrop	La pub, encore la pub, toujours la pub. Désarticulée, reconstruite, manipulée à son tour.
<b>ED TANNENBAUM</b>	<b>DIGITAL DANCER</b> 4'45 Music by Mighty Dog	Le danseur digital se dédouble, se colore, s'éparpille, se regarde, disparaît d'un coup de bouton.
<b>BRUCE TOVSKY</b>	<b>INVADED</b> 7'05 Audio by Bruce Tovsky et Robert Raposo	Le cinéma de Science Fiction des années 50 sert de toile de fond à cette version vidéo du thème des envahisseurs.
<b>STEINA VASULKA</b>	<b>LET IT BE</b> 1'38 Music by the Beatles	Un auto portrait d'un genre un peu particulier, le premier clip artistique (1972).
	<b>SKY HIGH</b> 2'45 <b>ET SUMMER SAULT</b> 5'18 (from South Western Landscapes)	Sketches inspirés par l'état du New Mexico, lieu de résidence actuel des Vasulkas. Illusion d'optique. Co-fondateurs de The Kitchen en 1971 et collaborateurs à l'époque de Jimi Hendrix, Archie Shepp, Miles Davis et des membres du groupe Factory, Steina et Woody Vasulka sont de grands pionniers en matière de manipulation du son et de l'image électroniques.
<b>BILL VIOLA</b>	<b>ANTHEM</b> 11'30	Une petite fille de 2 ans dans la gare centrale de L.A. lance un cri qui se répète et s'étend à l'infini. Scènes de rue, tournées nocturnes de la zone industrielle, peur primitive.
<b>VIPER OPTICS</b> <b>JO ANN ET</b> <b>JAMES GILLERMAN,</b> <b>JIM WHITEAKER</b>	<b>5 TH RESPONSE TO THE POLITICAL CONDITION</b> 2'50 Music by Viper Optics	L'attentat contre le président revisited.
<b>KIRK VON HEFLIN</b>	<b>DON'T BE CRUEL</b> 2' Music by Elvis Presley	Kirk avait conservé ce 45 tours depuis l'âge de 7 ans. Il en fait un hommage pétillant à la gloire – et à la chute – du King.
	<b>BEAT STREET</b> 4'50 Music by Ima	Dziga Vertov remonté "on the beat" par un passionné de cinéma est-européen qui fut un des pionniers de ce style de montages très populaire aux USA parmi les Video Jockeys des clubs et discothèques.
	<b>KILL THE POOR</b> 3'06 Music by Dead Kennedys	Un autre montage dans le style de ceux des beaux jours du video-lounge de Danceteria. Cette fois à partir d'images de... Eiseinstein. Shocking !
	<b>I WILL FOLLOW</b> 3'35 Music by U2	Toute l'histoire du cinéma des années 30 en 3 minutes et demi.
<b>DEAN WINKLER</b> (VOIR LAURIE ANDERSON, PETER GABRIEL, JOHN SANBORN ET KIT FITZGERALD)		