

# VIDEO ART

STOCKHOLM INTERNATIONAL FESTIVAL '85 2-10 NOV  
BAND/TAPES



# KULTURHUSET

FESTIVALPROGRAM HÖRSALEN/KILEN

Internationell videokonst på band/historik Nordisk videokonst på band/historik Teater, dans, performances på video

Aktuell internationell videokonst på band Aktuell nordisk videokonst på band Konstnärsporträtt, debatter, performances, m.m.

Lörd. 2 nov	Sönd. 3 nov	Månd. 4 nov	Tisd. 5 nov	Onsd. 6 nov	Tors. 7 nov	Fred. 8 nov	Lörd. 9 nov	Sönd. 10 nov
<p>Internationell videokonst på band/historik <b>Del 1/ kl 11.00/Hörsalen:</b></p> <p><b>W Vostell</b> "Sun In Your Head" 7' <b>J C Averty</b> "Ubu Roi" 90'</p> <p>Teater, dans, performances på video <b>Del 1/ kl 14.00/Hörsalen:</b></p> <p><b>S Clark</b> "Tongues" (S Shepard/J Chaikin) 30' <b>N J Paik</b> "Merce by Merce by Paik" (M Cunningham) 30' <b>M Smith</b> "Go For It, Mike" 5' <b>R Ashley</b> "Perfect Lives" (The Park)" 30'</p> <p><b>TERESA WENNBERG</b> presenterar sin videobandsproduktion. Kl 15.00/Kilen</p> <p>Nordisk videokonst på band/historik <b>Del 1/ kl 16.00/Hörsalen:</b></p> <p><b>T Sjölander, B Wikström</b> "Time" 15' <b>M Heske</b> "Videopoint of wiew" 3' <b>M Heske</b> "All the world's a stage etc etc." 12' <b>M Kytösalmi-Buhl</b> "Haarbaand" 4' <b>M Kytösalmi-Buhl</b> "Marcel" 15' <b>C Smidt-Olsen</b> "Don't hang around" 15'</p> <p><b>JEAN-PAUL TREFOIS</b>, från den Belgiska Tv kanalen RTBF, presenterar sitt internationella historiska urval av videoband. Kl 17.00/Kilen</p> <p>Aktuell internationell videokonst på band <b>Del 1/ kl 18.00/Hörsalen</b></p> <p><b>S Blumberg</b> "Flying Morning Glory" 4' <b>M Camerani</b> "Di Giorno di Notte" 11' <b>R Weidenaar</b> "The Stillness" 13' <b>M Vedder/B Gruber</b> "Mama's little pleasure" 5' <b>D Stout</b> "The Fall" 5' <b>J Downey</b> "Shifters" 28'</p>	<p>Under eftermiddagen kommer installationen som konstnärlig form att debatteras. Vidare presenteras några av konstnärerna som ställer ut på Galleriet, Kilen.</p> <p>För ytterligare information, se senare programuppgifter.</p> <p>Nordisk videokonst på band/historik <b>Del 2/ kl 12.00/Hörsalen</b></p> <p><b>N Lomholt</b> "Hvid Springer" 22' <b>T-E Pålsson</b> "Window" 9' <b>T-E Pålsson</b> "Pendölön exercise" 9' <b>A Olafsdottir</b> "Melon" 6' <b>K Slettemark</b> "Video Woodoo" 16' <b>K Slettemark</b> "I huvudet på en konstnär" 10'</p> <p>Internationell videokonst på band/historik <b>Del 2/ kl 14.00/Hörsalen</b></p> <p><b>The Medium Is The Medium</b> 30' <b>G Schum</b> "Land-Art" 35' <b>V Acconci</b> "Undertone" 30'</p> <p>Aktuell internationell videokonst på band <b>Del 2/ kl 16.00/Hörsalen</b></p> <p><b>H Bull/E Metcalfe</b> "Sax Island" 12' <b>A Klepsch</b> "Wo?...Da!" 3' <b>J Welsh</b> "I.O.D." 10' <b>J Graf + ZYX</b> "Museum of Private Arts" 7' <b>Z Redman</b> "Passion Ration" 7' <b>P Müller/A Rubin</b> "Reflections in a sound mirror" 10' <b>B Miller</b> "L.A. Nickel" 9'</p> <p>Aktuell nordisk videokonst på band <b>Del 1/ kl 18.00/Hörsalen</b></p> <p><b>I Jonsson</b> "Årstider" 8' <b>P Meyer/S Hanson</b> "New York, New York" 2' <b>R Hayes/C G Appelquist</b> "Labyrinth" 15' <b>P Maning</b> "Selevandring" 15' <b>T Soborg</b> "Video: ceci est la couleur" 6' <b>K Slettemark</b> "Video or not to be" 17'</p> <p>Nattvisning av <b>Robert Ashley's</b> legendariska video-opera "Perfect Lives" (Part I - VII) Kl 22.00 - 01.30/Kilen</p>	<p>Aktuell internationell videokonst på band <b>Del 3/ kl 12.00/Hörsalen</b></p> <p><b>B Newman/E Stein</b> "Debate of The Dead" 7' <b>J Yalkut</b> "Coppola 13" 5' <b>J F Guiton</b> "Fussnote" 5' <b>L Shouten</b> "Split Seconds of Magnificence" 16' <b>P Guye/J Neuenschwander</b> "Aktionen 83/84 Roman Signer" 7' <b>D Ford</b> "Odalisque" 28'</p> <p>"Elektronik och romantik" <b>TURE SJÖLANDER</b> ger sin syn på "videokonstens" historia, TV-art/elektronisk måleri. Kl 12.15/Kilen</p> <p>Aktuell nordisk videokonst på band <b>Del 2/ kl 15.00/Hörsalen</b></p> <p><b>T Probert</b> "Realisme/Abstraktion" 13' <b>D Dittmer</b> "Light &amp; Transformation, 2nd version or the Time Machine" 10' <b>S Nessim</b> "This is me, I am the Dog, and I know the Rabbit" 5' <b>L Ahlström, B Olson, R Spolander</b> "Peak Time I" 15' <b>P Fröst/Ö Gerhardsson</b> "Very Interesting Video" 3' <b>Golden Boys</b> "Duet 1985" 12' <b>K Björgeengen</b> "New York 10010" 8'</p> <p>Internationell videokonst på band/historik <b>Del 3/ kl 18.00/Hörsalen</b></p> <p><b>J Jonas</b> "Vertical Roll" 20' <b>W Wegman</b> "Selected Works" 20' <b>P Campus</b> "Three transitions" 5' <b>W Vasulka</b> "4 Short Programs" 32'</p> <p><b>AKTUELL NORDISK VIDEO PÅ BAND</b> - kommentarer och analyser till festivalens nordiska urval. Medv bl a: <b>René Coelho</b>, (Monte Video/Holland), <b>Kathy Huffman</b>, (The Cat Fund/USA) o <b>J P Trefois</b>, (RTBF/Belgien) Kl 19.00/Kilen</p>	<p>Internationell videokonst på band/historik <b>Del 4/ kl 12.00/Hörsalen:</b></p> <p><b>N J Paik</b> "Global Groove" 30' <b>L Benglis</b> "Female sensibility" 14' <b>J Montes-Baquer</b> "Impressions del la Haute Mongolie" 60'</p> <p><b>WOODY &amp; STEINA VASULKA</b> (USA) två av "klassikerna" inom videokonsten berättar om sitt konstnärliga arbete med videotekniken. Kl 12.15/Kilen</p> <p>Aktuell internationell videokonst på band <b>Del 4/kl 15.00/Hörsalen:</b></p> <p><b>M Jaffrenou</b> "Circus" 16' <b>G Hill</b> "Happenstance" 7' <b>M Scroggins</b> "Saturnus Alchimia, Study No 6, 7, 13, 14" 11' <b>Ghirardo/Roberts</b> "New Pygmatic Functions for the All TV Orchestra" 4' <b>K Apperlein</b> "Labyrinthian" 20' <b>J-L Nyst</b> "J'ai la tête qui tourne" 16'</p> <p>Teater, dans, performances på video <b>Del 2/kl 18.00/Hörsalen:</b></p> <p><b>W Vasulka</b> "The Commission" 45' <b>J Logue</b> "30 Scnd Spots" 15' <b>R Ashley</b> "Perfect Lives (The supermarket)" 30'</p> <p><b>AKTUELL INTERNATIONELL VIDEO PÅ BAND</b> - kommentarer och analyser till festivalens internationella urval. Medv bl a: <b>Dorinne Mignon</b>, (Stedelijk Museum/Holland), <b>René Coelho</b> (Monte Video) och <b>Kathy Huffman</b> (The Cat Fund). Kl 19.00/Kilen</p>	<p>Teater, dans, performances på video <b>Del 3/kl 12.00/Hörsalen</b></p> <p><b>A I Gaspard</b> "Le Petite Mort" (A de Groat) 13' <b>R Wilson</b> "Video 50" 50' <b>R Ashley</b> "Perfect Lives (The Bank)" 30'</p> <p>"VIDEO I ETT ÖST-EUROPEISKT LAND" <b>László Beke</b>, professor från Konstakademien i Budapest, berättar om och visar exempel på ungersk videokonst Kl 12.15/Kilen</p> <p>Internationell videokonst på band/historik <b>Del 5/kl 15.00/Hörsalen</b></p> <p><b>E Emswiler</b> "Crqssings and meetings" 23' <b>D Davis</b> "Video against video" 30' <b>A Farme</b> "Media Burn" 25' <b>U Rosenbach</b> "Reflexionen über die Geburt der Venus" 20'</p> <p>Internationell videokonst på band/historik <b>Del 6/kl 18.00/Hörsalen</b></p> <p><b>D Birnbaum</b> "Technology transformation: Wonder Woman" 7' <b>J Alpert/K Tsuno</b> "Health Care: Your Money Or Your Life" 60' <b>B Viola</b> "Chott El-Djerid" 28'</p> <p><b>MICHAEL LAUB</b> - video-regissör och ledare för Remote Control Prods - presenterar sitt urval av "Teater, dans, performance på video" Kl 19.00/Kilen</p>	<p>Internationell videokonst på band/historik <b>Del 7/kl 12.00/Hörsalen</b></p> <p><b>K Fitzgerald/J Sanborn</b> "Resolution of the eye" 40' <b>R Ashley/J Sanborn</b> "The Lessons" 30' <b>S Blumberg</b> "Pick up your feet" 30'</p> <p>"VIDEOKONST OCH SVENSK TV, SAMT NATTÖVNING"</p> <p>Tv-producenten <b>Magnus Roselius</b> och regissören och producenten <b>Peter R Meyer</b> granskar svensk TV:s syn på videokonst. Kl 12.15/Kilen</p> <p>Teater, dans, performances på video <b>Del 4/kl 15.00/Hörsalen</b></p> <p><b>Magazzini Criminali</b> "Crollo nervoso" 60' <b>B Miller</b> "That's it forget it" 5' <b>R Ashley</b> "Perfect Lives (The Bar)" 30'</p> <p>Internationell videokonst på band/historik <b>Del 8/kl 18.00/Hörsalen</b></p> <p><b>D Reeves</b> "Smothering Dreams" 23' <b>M André</b> "Galerie des portraits" 45' <b>N Hutchinson</b> "Granny and me" 15'</p> <p><b>MARINA ABRAMOVIC/ ULAY</b>, två av de två viktigaste video- och performanceartisterna i Europa presenterar sitt arbete med video. Kl 19.00/Kilen</p>	<p>Teater, dans, performances på video <b>Del 5/ kl 12.00/Hörsalen</b></p> <p><b>M André</b> "Repetitions" 45' <b>M Abramovic/Ulay</b> "Light/Dark" 22' <b>R Ashley</b> "Perfect Lives (The Livingroom)" 30'</p> <p>SUNE NORDGREN - konstskribent - presenterar sitt urval av historisk nordisk video på band Kl 12.15/Kilen</p> <p>Internationell videokonst på band/historik <b>Del 9/ kl 15.00/Hörsalen</b></p> <p><b>C v Aleman</b> "Das Frauenzimmer" 75' <b>K v Bruch</b> "Das Alliertenband" 10'</p> <p>Internationell videokonst på band/historik <b>Del 10/ kl 18.00/Hörsalen</b></p> <p><b>M Abramovic/Ulay</b> "City of Angels" 20' <b>J de la Casiniere/J Lederlin</b> "Grimoire Magnetique" 26' <b>J-L Nyst</b> "Theresa Plane" 14'</p> <p>Teater, dans, performances på video <b>Del 6/ kl 16.00/Hörsalen</b></p> <p>"VIDEOKONST I NORDEN" - Vad är utmärkande för nordisk videokonst? Hur ser framtiden ut för den nordiska videokonsten? Debatt med konstnärer och kritiker från de nordiska länderna. Kl 19.00/Kilen</p> <p>Debatten förs bl a, via TV-länk, med en panel i Göteborg Kl 19.00/Kilen</p>	<p>Aktuell nordisk videokonst på band <b>Del 1/ kl 12.00/Hörsalen</b> (repris, se Sö 3/11 kl 18.00)</p> <p>"VIDEO NU Kl 14.00 - 20.00/Kilen</p> <p>Hålltider: kl 14.00 "Live Art Performance" med <b>Kjartan Slettemark</b>, Karin &amp; Marie Grönlund samt Video Nu kl 15.00 "Piano pour deux" - <b>Marika af Trolle</b> kl 15.30 <b>Morten Børresen</b> ger en live videoperformance kl 18.00 <b>Video Nu Videocentrum</b> - en presentation av Kulturföreningen Video Nu kl 18.30 <b>Resan till muren</b> - en experimentell fiction av <b>Johan Donner</b> och <b>Ulf Nilsson</b> kl 19.00 "Chroma-Key Identity Nu" - en videovisning av upptagning från "Live Art Video Performance" tidigare under dagen</p> <p>Internationell videokonst på band/historik <b>Del 11/ kl 14.00/Hörsalen</b></p> <p><b>M Klier</b> "Der Reise" 57'</p> <p>Teater, dans, performances på video <b>Del 6/ kl 16.00/Hörsalen</b></p> <p><b>M Monk</b> "Turtle dreams" 29' <b>R Ashley</b> "Perfect Lives (The Church)" 30' <b>R Ashley</b> "Perfect Lives (The Backyard)" 30'</p> <p>Aktuell nordisk videokonst på band <b>Del 2/ kl 18.00/Hörsalen</b> (repris, se Må 4/11 kl 15.00)</p>	<p>Aktuell internationell videokonst på band <b>Del 1/ kl 12.00/Hörsalen</b> (repris, se Lø 2/11 kl 18.00)</p> <p>Förhandsvisningar av nya band med bl a <b>Jean-Louis Nyst</b> och <b>Marie André</b> från Belgien. Presenteras av <b>Ivan Beeckaert</b> från Continental Video. Kl 13.00/Kilen</p> <p>Aktuell internationell videokonst på band <b>Del 2/ kl 14.00/Hörsalen</b> (repris, se Sö 3/11 kl 16.00)</p> <p>Aktuell internationell videokonst på band <b>Del 3/ kl 16.00/Hörsalen</b> (repris, se Må 4/11 kl 12.00)</p> <p><b>BRANDA MILLER &amp; KATHY HUFFMAN</b> (USA) berättar om sitt arbete med video. Bl a kommer <b>B Miller</b> att premiärvisa sitt senaste band. <b>K Huffman</b> talar om The Cat Fund, ett samarbete mellan en konsthall (ICA/Boston) och en amerikansk TV-kanal (WGBH-TV). Kl 17.00/Kilen</p> <p>Aktuell internationell videokonst på band <b>Del 4/ kl 18.00/Hörsalen</b> (repris, se Ti 5/11 kl 15.00)</p>

För ytterligare information och biljetteställning  
Tel: 14 11 20/ankn 227 el 229.