

Alla Polivalente due celebrità della videoarte

Dopo i riconoscimenti ottenuti ai festival di San Sebastiano e Lubiana, il Centro Videoarte di Ferrara inizia l'attività della stagione '83-'84 ospitando questa sera alle 21 presso la Sala Polivalente due degli esponenti di maggior spicco nel settore della Videoarte: il cecoslovacco Woody Vasulka e la moglie islandese Steina. L'avvenimento è di particolare interesse perché porta nella nostra città uno dei padri della grande esplorazione tecnica del settore ed è reso possibile dal grosso lavoro di promozione e ricerca che il centro ferrarese da molti anni svolge.

Contattati ai festival di Lubiana dall'art director Lola Bonna, i Vasulka, che da tempo vivono e operano negli Stati Uniti, saranno protagonisti di un meeting, quantitativamente ristretto, con gli studiosi e gli appassionati nella sala di Porta Mare dove pre-

senteranno i lavori che appartengono all'origine dell'intervento sull'elettronica. Venerdì mattina alle 11 i Vasulka incontreranno gli studenti della «Dosso Dossi» nei locali della scuola diretta da Franco Goberti.

Woody Vasulka è nato a Brno nel '37 e nel suo paese natale studia ingegneria e cinematografia realizzando alcuni cortometraggi. Nel '65 emigra negli Stati Uniti lavorando come montatore di cinema indipendente a New York. Due anni più tardi comincia a sperimentare con il suono elettronico, luci stroboscopiche e multiproiezioni finendo con il dedicarsi al video. Nel '71 assieme alla moglie ed a Dimitri Devyatkin fonda lo spazio alternativo «The Kitchen» e nel '74 viene nominato docente al Center for Media Study all'Università di Buffalo dove inizia la sua investigazione con il computer, costruendo un sintetizzatore