

Přes šedesát českých umělců vystavuje v Klatovech

Šedá cihla 66/1994 - EXII

Klatovská galerie U bílého jednorozce přichází s dalším pokračováním výstav tzv. Šedé cihly - tentokrát představuje české umělce zahraničního exilu posledních desetiletí. Sobotní vernisáž zpřístupnila návštěvníkům ojedinělou expozici, zahrnující díla více než šedesáti autorů ze 13 zemí, Austrálii počínaje a Spojenými státy konče.

Není v silách jediné instituce a jediné výstavy zma-

lovat celou škálu českého exilového výtvarného umění, které dnes zahrnuje tvůrce čtyř generací. Návštěvníci budou jistě v expozici hledat díla autorů, kteří byli v kulturním povědomí zapsáni a do zahraničí odcházeli již ve svém tvůrčím hledání vyhranění (Jiří Kolář, Běla Kolářová, Jan Kotík), i těch, jejichž tvorba se venku upřesňovala (Jiří Hilmar, Jaroslav Hovadík, František

Kyncl). Najdou zde i těch, kteří teprve v cizí zemi začali formovat svůj umělecký program (Miloš Čvančara, Václav Krůček a další). Ujmout musí i množství samostatných a autorských přístupů od jednoduchého informelu přes novou figuraci až po konceptuální umění.

Vedle Galerie U bílého jednorozce v Klatovech výstava též instalovaná v Klatovské galerii zámku Klenová.

Pátým pádem voláme: Šedá cihlo!

„Vážení a milí, chci vám poděkovat za nesmírnou péči, kterou jste exilové cihle poskytli. Moje rodina si odvezla krásné vzpomínky na krásný den, krásnou zemi a krásné lidi. Pro mne to bylo nesmírně důležité, poněvadž mé češství mi nikdo nezval, a protože ani sebedelší pobyt v cizině nezmění pocity, které pouze domov přináší. Vše se vám a nám navenek podařilo. S pozdravem a oceněním vašeho úsilí Váš Josef

Drapell, Toronto, 28. srpna 1994.”

Podpis tečka. S těmito dojmy se s vámi všemi chceme podělit, abyste spolu s námi pocítili trochu radosti nad uskutečněním dobrého díla v Klatovech a v obci Klenová.

„Vážení, výstava a moje cesta do Čech se mi moc líbily. Děkuji za vše a přeji mnoho úspěchů. Stuttgartská galerie a zároveň největší knihkupectví s uměleckými knihami má zá-

jem o prodej katalogů Šedé cihly. Dnes jsem jim osobně katalogy ukázala. Srdečně zdravím Lucie Pribik, Universität Stuttgart.”

„Vážení, za Váš průkopnický čin nabízím svoje tři expozáty. Chcete? Váš Jiří Ladocha, Toronto.”

Ačkoli nám, pracovníkům galerie, přináší výstava hodně starostí, získáváme podněty i nabídky další plodné spolupráce. Co si lze více přát? (ff)