

Bildersturm

*Ein cross-media Programm
mit Künstlervorführungen,*

*Publikumsgesprächen,
Performance, Skulpturen,
Installationen zum Thema
experimentelles Video*

*Ein Gemeinschaftsprojekt
der ECG-TV-Studio GmbH,
Frankfurt
und ArcheV*

20. bis 22. April 1989

*im ECG-TV-Studio 300
Frankfurt/M.-Griesheim*

ein neues VidiWall-Projekt von Maria Vedder

Relics, Charms, and Living Rooms, ein Raum von Brian Eno

Da Vinci, pneumatische Video-Skulptur von Servaas

In-Stand-Russisch-Brot, Video/Colorprint-Tryptichon
von Norbert Meissner & Andora

Photos und Zeichnungen von Nan Hoover

Moderation: Herbert Wentscher

Bildersturm

Donnerstag, 20. April

11.00 ERÖFFNUNG Begrüßung: Rainer Scholze, ECG-TV-Studio
Einführung ins Programm: Wolfgang Preikschat, ArcheV

11.15 IM DELIRIUM DER BILDER Künstler- und Publikumsgespräche mit Marina Abramovic,
Künstlerin, Amsterdam/Dr. Edith Decker, Video-Skulptur, Kölnischer Kunstverein/
Jon Klein, MTV-Europe, London/Bill Seaman, Künstler, Boston/The Vasulkas, Künstler,
Santa Fé/Moderation: Herbert Wentscher

13.00 GESPRÄCHE AM BUFFET

14.00 RELATIVES Performance von Constance DeJong (Nyack, NY) und Tony Oursler (Boston),
Video

14.30 SCHLUSS

Freitag, 21. April

11.00 Wolfgang Preikschat, Amsterdam/Frankfurt, Kritiker und Medientheoretiker spricht über
die elektronische Zeichensprache der Künstlichen Intelligenz

11.45 Wulf Herzogenrath, Köln VOM TRICKFILM ZUR VIDEOANIMATION Der Direktor des Kölni-
schen Kunstvereins und Organisator der Video-Skulptur-Ausstellung über die Geschichte
eines technischen Genres

12.30 VIDEOLUNCH mit Videos von Peter Callas, Lyn Blumenthal/C.-A. Klonarides, Joan Jonas,
Dara Birnbaum, u. a.

13.30 Petr Vrana, Kassel VIDOX Videomacher zeigt seine Videoarbeiten und gibt eine Einfüh-
rung in Technik und Stil seines Vidox-Verfahrens

14.15 George Snow, London DER KÜNSTLER ALS INGENIEUR Der britische Video-Regisseur
spricht über seine Erfahrung mit innovativen Formaten und ihrer Stellung zwischen Kunst
und Design

15.15 Bill Seaman, Boston THE BOXER's PUZZLE Videomacher und Komponist zeigt Ausschnitte
aus seiner Arbeit und spricht über seine Erfahrungen als Künstler am Massachusetts
Institute of Technology

16.15 TEE-PAUSE mit Videos von Alexander Hahn, Ko Nakajima, Volker Anding, u. a.

17.00 Marina Abramovic, Amsterdam VIDEO-GARTEN ARCHÄOLOGIE Einführung der Performan-
ce- und Multi-Media-Künstlerin in ihre Arbeit

18.00 Tony Oursler, Boston JOYRIDE™ Der Videomacher und Installationskünstler zeigt und
kommentiert seine Arbeiten

19.00 Jon Klein, London BUZZ MTV-On-Air-Presentation-Manager stellt seinen Pilotfilm eines
neuen Kultur & Kunst-Magazins vor und spricht über seine Erfahrung mit der Ästhetik ei-
nes neuen Formats

20.00 SCHLUSS

Samstag, 22. April

11.00 Marga Bijvoet, Amsterdam, UNITED STATES OF VIDEO ART Einführung in die Videokunst
der USA durch die Direktorin von Time Based Arts, Amsterdam und ehemalige Mitarbeite-
rin des Long Beach Museum of Art

11.45 Uwe Rüh, Marl DER MARLER VIDEO-KUNST-PREIS Der Direktor des Marler Skulpturen-
museums zeigt Ausschnitte aus dem 3. Marler Video-Kunst-Preis 1988

12.45 VIDEO-LUNCH mit Clips von D. Kiessling, N. Meissner, G. Young, K. Blume, M. Vedder,
R. Cahen, J. Loague, B. Seaman, P. Vrana, S. Blumberg, u. a.

13.30 Terry Flaxton, London FROM THE BELLY OF THE BEAST Independent Experimental und Do-
kumentar Videomacher stellt Alternativen zur Alltagssprache des Fernsehens vor

14.30 Anne-Marie Duguet, Paris NEUE ENTWICKLUNG IN DER VIDEOGRAPHIE Kritikerin und
Theoretikerin zeigt Beispiele aktueller, maschinen-generierter Videobilder

15.15 Maria Vedder, Köln, Multi-Media Künstlerin, Dozentin der Kölner Universität und Preisträ-
gerin von Marl 1988 zeigt eigene Arbeiten

16.00 KAFFEPAUSE mit Videos von Jochen Gerz, George Snow, General Idea, u. a.

16.45 The Vasulkas, Santa Fé, Steina und Woody, zwei Pioniere der Videokunst, Mitbegründer
des New Yorker Kitchen, über ihre Arbeit – ein Stück authentischer Videogeschichte

19.30 RELATIVES Live-Video-Performance, s. Donnerstag

19.00 UMBAUPAUSE bis

21.00 DIE pARTy eine wilde Mischung elektronischer Schnitte, Blenden und Stanzen

Thursday, April 20

11.00 am OPENING Rainer Scholze, ecg-tv-studio/W. Preikschat, ArcheV/curator introduction into
the programme

11.15 THE DELIRIUM OF IMAGES public encounters with Marina Abramovic Amsterdam

Bildersturm

*A cross-media programme
of public talks,
presentations, curators' &
critic's choices, performances,
and installations*

*a joint project of
ECG-TV-Studios Frankfurt
and ArcheV*

April 20 to 22

*at ECG-TV-Studio 300
Frankfurt/M.-Griesheim*

a VidiWall-project realized by Maria Vedder

Relics, Charms, and Living Rooms, a room by Brian Eno

Da Vinci, a video sculpture by Servaas

In-Stand-Russisch-Brot, a video tape/color print tryptich by
Norbert Meissner & Andora

Photos and Drawings by Nan Hoover

hosted by Herbert Wentscher

- Thursday, April 20
- 11.00 am **OPENING** Rainer Scholze, ecg-tv-studio/W. Preikschat, ArcheV/curator introduction into the programme
- 11.15 **THE DELIRIUM OF IMAGES** public encounters with Marina Abramovic, Amsterdam
Dr. Edith Decker, Video-Skulptur, Kölnischer Kunstverein/Jon Klein, MTV-Europe, London
Bill Seaman, artist, Boston/The Vasulkas, artists, Santa Fé/Host: Herbert Wentscher
- 1.00 pm **PUBLIC CONVERSATION**
- 2.00 **RELATIVES** performance by Constance DeJong (Nyack, NY) and Tony Oursler (Boston), video
- 3.00 **CLOSE**
- Friday, April 21
- 11.00 am **Wolfgang Preikschat, Amsterdam/Frankfurt LIGHTS FROM DATA SPACE** curator, critic, and media theorist on the electronic sign language of artificial intelligence
- 11.45 **Wulf Herzogenrath, Cologne FROM ANIMATED FILM TO VIDEO-ANIMATION** a short history of a technical genre by the director of the Kölnischer Kunstverein and curator of the Video-Sculpture exhibition in Cologne
- 12.30 pm **VIDEOLUNCH** tapes by Peter Callas, Lyn Blumenthal/C.-A. Klonarides, Joan Jonas, Dara Birnbaum, a. o.
- 1.30 **Petr Vrana, Kassel VIDOX** Video maker shows tapes and introduces into his »Vidox«-paint box animation technique and style
- 2.15 **George Snow, London THE ARTIST AS ENGINEER** British video director talks about his own experience with a new and innovative format and its range between art and design
- 3.15 **Bill Seaman, Boston THE BOXER'S PUZZLE** Video maker/composer presents his work and speaks about his experience as artist at the Massachusetts Institut of Technology in Boston
- 4.15 **COFFEE BREAK** accompanied by tapes of Alexander Hahn, Ko Nakajima, Volker Anding, a. o.
- 5.00 **Marina Abramovic, Amsterdam VIDEO-GARDEN ARCHEOLOGY** performance and multi-media artist presents and comments her work
- 6.00 **Tony Oursler, Boston JOYRIDE™** video maker and installation artist presents and comments on his work
- 7.00 **Jon Klein, London BUZZ** MTV On Air Presentation Manager premieres pilot of new MTV-magazine on art & culture, produce in the US and comments on his experience with aesthetics of visual entertainment
- 8.00 **CLOSE**
- Saturday, April 22
- 11.00 am **Marga Bijvoet, Amsterdam UNITED STATES OF VIDEO ART** Director of Time Based Arts and former curator at the Long Beach Museum of Art introduces into American video art
- 11.45 **Uwe RÜth, Marl MARLER VIDEO-KUNST-PREIS** Director of the sculpture museum in Marl and curator of the bi-annual German Video Art Award shows excerpts from the bi-annual award, a cross-section of German video art
- 12.45 pm **VIDEO LUNCH** with short videos by D. Kiessling, N. Meissner, G. Young, K. Blume, B. Gruber & M. Vedder, R. Cahen, J. Finley, J. Loague, P. Garrin, B. Seaman, P. Vrana, S. Blumberg, a. o.
- 1.30 **Terry Flaxton, London FROM THE BELLY OF THE BEAST** Independent experimental and documentary video producer and video maker about alternatives to television vernacular
- 2.30 **Anne-Marie Duguet, Paris NEW TRENDS IN VIDEO** Paris professor and critic shows examples of French machine-generated video images
- 3.15 **Maria Vedder, Köln, multi-media artist, teacher at Cologne University and 1988's winner of the Marler Video Art Award** shows her work and speaks about her experience as Leonarda in the Media-Park
- 4.00 **COFFEE BREAK** accompanied by tapes of Jochen Gerz, George Snow, General Idea
- 4.45 **The Vasulkas, Santa Fé, Steina and Woody, two pioneers of video art, co-founders of The Kitchen in New York, present authentic history of experimental video**
- 6.30 **Constance DeJong & Tony Oursler, New York »Relatives«** Live-video-performance, based on a pseudo-biographical reconstruction by C. DeJong, visualized by T. Oursler (a CAT-Fund, Boston production)
- 7.00 **BREAK**
- 8.00 **THE pARTy** a frenzy media mix of audiovisual cuts, wipes, fades and keys

ECG
TV - Studio



Impressum:
Organisation: Marianne Kral
Programm: Wolfgang Preikschat
Bauten: Jörn Pabel
Grafik: Opaque, Frankfurt/Atelier Markgraph
Foto: J. Newbury/Copyright: Opal Ltd., London
Brian Eno-Koordination durch
Atelier Markgraph, Frankfurt
Technik: ECG-TV
Produktion: ECG-TV-Studio GmbH, Frankfurt