

NEW
YORK
VIDEO

Gary Hill

Windows
1978, Color, 8 min

Sums & Differences
1978, s/w, 10 min

Electronic Linguistics
1977, s/w, 3 min

Bathing
1977, Color, 4 min

Sonntag

Ira Schneider

The Fourth of July in Sangerties
1972, s/w, 16 min

Echo
1976, Color, 12 min

Several Minutes of Several Days
in the Hamptons
1977, s/w, 15 min

Some Scenes in Southern
California
1978, Color, 15 min

Städtische Galerie im Lenbachhaus,
Luisenstraße 33, 8000 München 2
Öffnungszeiten: Dienstag 9–20 Uhr,
Mittwoch–Sonntag 9–16.30 Uhr, Montag geschlossen.

NEW YORK VIDEO 1981
7. Juli – 2. August 1981 im Lenbachhaus

Konzept und Organisation Ernest Gusella

Die Programme werden innerhalb des oben angegebenen Zeitraums jeweils an den gleichen Wochentagen ab 12 Uhr bis Museumsschluß wiederholt.

Dienstag

Nam June Paik Tribute to John Cage
1972, Color, 40 min

Global Groove
1973, Color, 20 min

Mittwoch

Tomio Sasaki Bubbling
1979, Color, 20 min

Made in Japan
1979, Color, 40 min

Donnerstag

**Steina und
Woody Vasulka** Artifacts
1981, s/w und Color, 19 min

Flux
1977, s/w, 7 min

Vocabulary
1973, s/w und Color, 5 min

The Matter
1974, Color, 4 min

C-Trend
1974, s/w, 10 min

Violin Power
1978, s/w, 10 min

Ex Or
1980, s/w, 4 min

Freitag

Juan Downey Through the Looking Glass
(A work in progress)
1980, Color, 30 min

Venus/Danger
1981, Color, 3 min

The Laughing Alligator
1976/77, Color, 26 min

Samstag

Gary Hill Around & About
1980, Color, 5 min

Videograms
1980, s/w, 7 min

Processual Video
1980, s/w, 11 min

Ring Modulation
1978, Color, 3 min

Elements
1978, s/w, 3 min

Objects with Destinations
1979, Color, 4 min