

111

AVANCE DE PROGRAMACION

1.- CONCURSO NACIONAL

Orientado a promover la participación de videoastas españoles ó residentes en el territorio nacional. La recogida de cintas terminará el 19 de Mayo. Entrega de premios el día 16 de Junio, con la clausura del Festival.

2.- CICLOS

- "HISTORIA DEL VIDEO" a cargo de Joaquin Dols y Antoni Mercader, autores del libro "En torno al Vídeo".
- "VIDEO ART USA : Los Ochenta", presentado por el crítico de vídeo Eugeni Bonet.
- "AUTORES DE HABLA ALEMANA" a cargo de Grita Insam.
- "SELECCION FESTIVAL". Una selección de cintas de interés artístico, de autores europeos y americanos, entre otros: ROBERT WILSON, NAM JUNE PAIK, TONY OURSLER, ANT FARM, GARY HILL, DARA BIRNBAUM, CLAUDIA VON ALEMANN, KLAUS VON BRUCH, ULRIKE ROSENBACH, DONG HALL, WOLF VOSTELL, THE VASULKAS, BILL VIOLA, DAN REEVES, JOAN LOGUE, BRANDA MILLER, MIGUEL KLIER, MAX ALMY .... etc.
- "UNIVERSIDAD ESPAÑOLA Y VIDEO", presentado por José Manuel Palacio, profesor de la Facultad de Ciencias de la Información (sección Imagen).
- "PREMIOS MONITEUR". Presentación de vídeos seleccionados por la Asociación Europea en Festivales Internacionales. Presentado por Jean-Paul Trefois, director del programa VIDEOGRAFIA de la televisión Belga.
- "PREMIOS SAN SEBASTIAN". Presentación de vídeos premiados en el Festival Internacional de vídeo de San Sebastián y presentados por Carlos Gortari, Director del Festival.

3.- MESAS REDONDAS

- "EL VIDEO Y LA EDUCACION": moderador Fernando Labrada, componentes de la mesa: Miguel Angel Toledano, Miguel Martínez, Alejandro Sanvisens, Mariano Cebrián Herreros e Isidoro Marbán Pavón.
- "VIDEO-CINE-T.V.": moderador Luis Revenga, componentes de la mesa: Basilio Martín Patino, Vicente Molina Foix, Josefina Molina, Jean Paul Trefois y Christine Van Assche.

4.- VIDEO-INSTALACIONES

- VASULKA ( U.S.A. ) "The West"
- WOLF VOSTELL (Alemania) "Depresión Endógena"
- EUGENIA BALCELLS (España) Residente en New York "Colour Fields".
- CONCHA JEREZ (España) "Trepas, descienes en la escalera ó . . . ?"
- MARIE JO LAFONTAINE (Bélgica) "La voix des Maître".
- CARLES PUJOL (España) "¡Alicia!"
- PETER WEIBEL (Alemania) "Laberinto"
- INGE GRAF + ZYX (Austria) "Museum of private arts volume III, Madrid".
- DAN GRAHAM (U.S.A.) "Present, Continuous, Past".

5.- VIDEO PERFORMANCES

- ESTHER FERRER (España) Residente en París.

6.- FIESTA VIDEO MUSICAL

Se programará un visionado de video-clips en el que se hará un estudio de lo más representativo en la historia del vídeo-musical.

7.- EL CIRCO ELETRONICO

Un espectáculo de Michel Jaffennou. Fantasía Electrónica.

8.- TERMINAL DE T.V.

Una terminal del Centro de Documentación y Archivos de T.V.E. proporcionará información y una selección de vídeos de distintos géneros.

9.- VIDEO A LA CARTA

Sección dedicada al visionado de cintas fuera de programa y a los artistas no seleccionados.

10.- CHARLA CON WOODY VASULKA

Modelos de organización de la imagen electrónica. Por Woody Vasulka.

11.- ESPACIO ALTERNATIVO

Sala destinada a los artistas que quieran presentar sus proyectos de forma abierta y espontánea. Podrán programarse Performances, Happenings ó Encuentros en torno al medio.