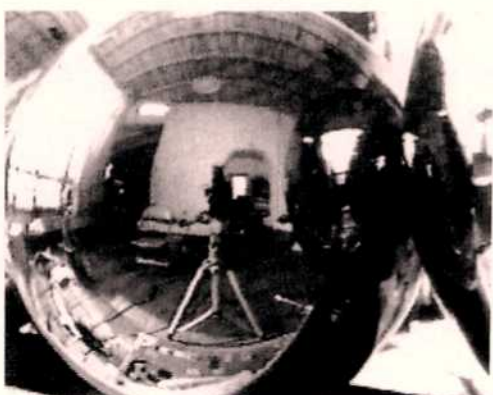
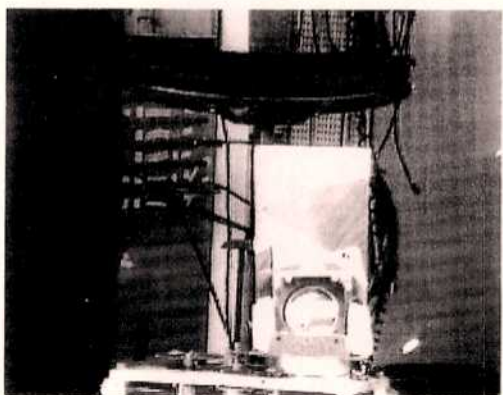
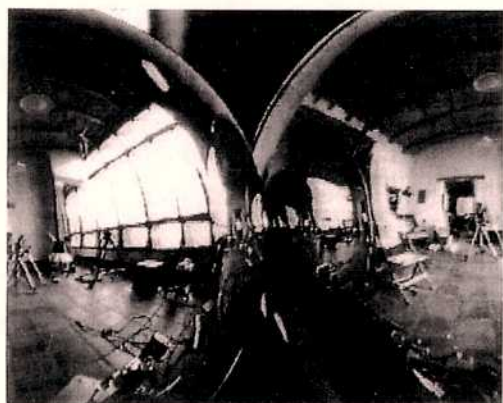


Steina Vasulka

PTOLEMÄUS
eine Videoinstallation

Steina Vasulka

PTOLEMY
a video installation





Stills from video installation „PTOLEMY“

In PTOLEMY, Steina Vasulka circles inside a space, delineating its boundaries with a mechanized choreography of camera movement. This is a world of circular movement, a vertiginous dance of machines and ordinary objects. The installation of PTOLEMY, a four channel piece in a multimonitor matrix, further compounds the action; a disjunctive world circles to sudden, but inevitable, conjunctions. Light and shadow, reflections in mirror balls, and the camera lens itself trace an optical trajectory to a soundtrack of machine music. This installation will premiere at Ars Electronica 1990.

In PTOLEMÄUS kreist Steina Vasulka innerhalb eines Raumes, dessen Begrenzung sie mit einer Kamerabewegung beschreibt, die einer mechanisierten Choreographie folgt. Es entsteht eine Welt kreisförmiger Bewegung, ein schwindelerregender Tanz von Maschinen und gewöhnlichen Gegenständen. Die Installation PTOLEMÄUS, ein vierspüriges Stück in einer Multimonitor-Matrix, verdichtet die Handlung noch weiter; eine disjunktive Welt dreht sich zu plötzlich doch unausweichlichen Konjunktionen. Licht und Schatten, Reflexe in Spiegelkugeln und die Linse der Kamera zeichnen eine optische Spur zu einem Soundtrack maschineller Musik. Premiere dieser Installation bei der Ars Electronica 1990.

