

## DIENSTAG, 26. 8. 97

0.20 UHR

STICKY BUSINESS (*Ed Taylor*) GB

A REFUTATION OF TIME

(*Dan Boord & Luis Valdovino & Greg Durbin*) USA

POEM\*NAVIGATOR, INTERNET (*Merel Mirage*) D

## MITTWOCH, 27. 8. 97

1.30 UHR

MASS MANIPULATOR

(*Pablo & Florencia Faivre*) RA

HOMMeAGE (*Franziska Megert*) CH

3 ÉTUDES SUR 3 MOUVEMENTS (*Philippe Chatelain*) F

SEESAW (*Volker Schreiner*) D

## DONNERSTAG, 28. 8. 97

0.10 UHR

DIE SITTE DES BILDERFRESSENS

(*André Werner & Cosima Reif*) D

HUMAN AND NATURAL HISTORY (*Steve Hawley*) GB

HALLO (*Christoph Rodatz & Michael Wolters*) D

SCALES (*Daniel Geesin*) NL

## FREITAG, 29. 8. 97

1.35 UHR

IT IS A CRIME (*Meena Nanji*) USA

AUSGETOBT (*Jürgen Betker*) D

RADIO ISLAND (*Van McElwee*) USA

## SAMSTAG, 30. 8. 97

2.55 UHR

BUSBY (*Anna Henckel-Donnersmarck*) D

THE BLOW (*Sami van Ingen*) SF

## SONNTAG, 31. 8. 97

0.00 UHR

TEXT-VIDEØVOID (*David Larcher*) GB/F

## MONTAG, 1. 9. 97

0.25 UHR

WHY I DIDN'T BECOME A DANCER (*Tracey Emin*) GB

ELECTROPHASE (*Mark Bain*) NL

UN MATIN DE FÊTE (*Frédéric Moser*) CH

## DIENSTAG, 2. 9. 97

0.05 UHR

... OTHERWISE (*Péter Forgács & Zoltán Vida*) H

LIMBES (*Bériou*) F

LUCID DREAMING (*Angela Hanke-Wahls*) D

## MITTWOCH, 3. 9. 97

1.30 UHR

TINY (*Paul Kevin Thomason*) USA

THE CRITIC (*Raphael Montanez Ortiz*) USA

TÄNÄÄN (*Eija-Liisa Ahtila*) SF

## DO 4.9.97

0.40 UHR

REINES D'UN JOUR (*Pascal Magnin*) CH

## SAMSTAG, 6. 9. 97

23.30 UHR

MANGE (*Eric Coignoux*) F

ANGST (*Reinhard Schleining*) A

SCHOOL (*Taikan Hayashi*) J

BABETTE

(*Fränzi Madörin & Muda Mathis & Sus Zwick*) CH

## SONNTAG, 7. 9. 97

0.00 UHR

THE SYNCHRONIZER (*Cathy Vogan*) F

DOG-MA 96: THE CANIS MINOR MISSION -INTERNET-

(*Bettina Gruber & Christoph Lischka*) D

## MONTAG, 8. 9. 97

0.05 UHR

Pyroglyphs (*Steina Vasulka*) USA

## DIENSTAG, 9. 9. 97

1.00 UHR

IN ECHT (*Eva Könnemann*) D

BACK TO EARTH – ÜBER DIE KINDER

(*Ulrike Rosenbach*) D

DREAM FOR SURVIVAL (*Keun byung Yook*) ROK

## MITTWOCH, 10. 9. 97

1.50 UHR

ZEROMAN, CD-ROM (*Dan Zero*) AUS

THE SHANGHAIED TEXT (*Ken Kobland*) USA

## DONNERSTAG, 11. 9. 97

0.20 UHR

NINEVEH (*Istvan Kantor*) CDN

## FREITAG 12.9.97

0.20 UHR

THE JUDY SPOTS (*Sadie Benning*) USA

DAS GEDÄCHTNIS DER FRAU IN WEISS, INTERNET

(*Friederike Anders*) D

## SAMSTAG, 13. 9. 97

0.45 UHR

NICHT NUR WASSER (Rotraud Pape) D

## SONNTAG, 14. 9. 97

0.30 UHR

RIANTE CONTRÉE (François Vogel) F

KOMMEN UND GEHEN (Fritz Grohs) A

THE GO, NO GO DETECTOR (Jeremy Welsh) N

KRITZKRATZ-CITY, CD-ROM (Lili Voigt & Marcus Krips) D

## MO 15. 9. 97

0.15 UHR

STÄNDIG AUF DEM SPRUNG SEIN (Marcel Odenbach) D

FEAR OF RESCUE

(Halfifers: Torsten Z. Burns & Anthony Discenza) USA

SELECTED TAPES (John Wood & Paul Harrison) GB

## DIENSTAG, 16. 9. 97 0.30 UHR &

## MITTWOCH, 17. 9. 97 7.15 UHR

ZUSCHAUERWAHL PER TED//INTERNET

## SAMSTAG, 20. 9. 97

12-15 UHR

»DOPPELPAK LIVE AUS BADEN-BADEN«

SWF3 New Pop Festival

und Internationaler Videokunstpreis

## MONTAG, 29. 9. 97

23.40 UHR

VIDEO ONLY Preisverleihung

0.25 UHR

DIE AUSGEZEICHNETEN VIDEOS IN VOLLER LÄNGE

ÄNDERUNGEN DER ANFANGSZEITEN WEGEN  
PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN !

VIDEOKUNSTNACHT IN : **3sat**

### SAMSTAG/SONNTAG, 20./21. 9. 97

2.20 UHR – 7.00 UHR

»DOPPELPAK LIVE AUS BADEN-BADEN«

SWF3 New Pop Festival

und Internationaler Videokunstpreis

MEDIENKUNST://PASSIV.INTERAKTIV

(Diskussion, Wiederholung vom 25.11.96)

MAGISCHER SCHNITTPLATZ

O-Töne zur Videokunst

### SAMSTAG, 27. 9. 97

19.20 UHR

KUNST-STÜCKE (ORF) Preisverleihung

INTERNATIONALER VIDEOKUNSTPREIS 1997

DER INTERNATIONALE VIDEOKUNSTPREIS WIRD  
VERANSTALTET VON SÜDWESTFUNK UND ZKM/ZENTRUM  
FÜR KUNST UND MEDIENTECHNOLOGIE KARLSRUHE IN  
KOPRODUKTION MIT ORF-KUNST-STÜCKE UND SF DRS  
UND MIT UNTERSTÜTZUNG DER L-BANK.

**SÜDWESTFUNK:**

ORF SF

ZKM



INTERNATIONALER  
VIDEOKUNSTPREIS | **1997**

**DIE 50 BESTEN**  
26.8-29.9.1997



**SÜDWEST 3**

nichts liegt näher