



3^{EMES}
RENCONTRES INTERNATIONALES
ART CINEMA-VIDEO-ORDINATEUR

POUR
L'ART
AUDIOVISUEL
ET
L'ECOLOGIE
DES
MEDIA

AU CINEMA DES CINEASTES - 7 AVENUE DE CLICHY 75017 PARIS

22 >> 28
AVRIL 1998

SALLE 1
10H - 12H30
ECOLOGIE / TECHNOLOGIE
- LA NATURE DETRUITE,
LA NATURE RECONÇUE

LIBRE
SONDE

FRANÇOISE D'EAU BONNE (France), écrivaine
LOUIS BEC (France), zoosystémicien
JORGE ORTA (France/Argentine), artiste
CORDELIA SWANN, (R.U.), artiste

Œuvres présentées :
CORDELIA SWANN (R.U.)
>Desert Rose, 1996, vidéo, 26'
LOUIS BEC, >Aberrations
Poi-Kiloligoïdes du Laliga
Apoplanesis, vidéo, 8'
Documents présentés:
CHARR DAVIES (Canada)
>Osmose, réalité virtuelle
JORGE ORTA,
>Paysages luminographiques

SALLE 1
13H - 14H30
STEINA VASULKA
(USA /Islande)
Monographie d'artiste

Nature et technologie

Œuvres présentées :
>Orka, 1997, vidéo, 15'
>Lillith, 1986, vidéo, 10'
>The West, 1983, vidéo, 24'
>Scapes of Paradoxy, 1987,
vidéo, 10'

SALLE 1
15H - 17H30
L'ECROULEMENT DU
GENRE DANS L'ÈRE
POST-BIOLOGIQUE

LIBRE
SONDE
ALLUCQUERE ROSANNE STONE (USA), théoricienne
en nouvelles technologies
et questions de genre

KLONARIS/THOMADAKI,
artistes
NANCY PATERSON (Canada),
artiste
CHRISTINE BUCI-GLUCKSMANN (France), professeur
en esthétique et art
contemporain à l'université
Paris VIII.

Œuvres présentées :
KLONARIS/THOMADAKI
>Personal Statement (du Cycle
de l'Ange), 1994, vidéo, 7'
ALAIN BUROSSE (France)
>L'Hypothèse hermaphrodite,
1997, vidéo, 26'

SALLE 2
17H
PAYSAGE IRRADIÉ

ERMELINE LE MEZO (France)
>La Terre noire, 1995, vidéo, 58'

SALLE 1
18H
GENDER TROUBLE 1

CLIO BARNARD (R.U.)
>Hermaphrodite Bikini, 1995,
vidéo, 5'30
VICKY FUNARI (USA)
>Skin.es.the.si.a, 1994,
vidéo, 18'
SHU LEA CHEANG
(Taiwan/USA)
>Sex Fish, 1993, vidéo, 6'
LEONE KNIGHT (Australie)
>In Loving Memory, 1992,
vidéo, 5'
>The Father Is Nothing, 1991,
16mm, 7'
TINA KEANE (R.U.)
>Deviant Beauty, 1996,
16mm, 12'
TAKASHI ITO (Japon)
>Apparatus "M", 1996, 16mm, 6'

SALLE 2
18H30
GENDER TROUBLE 2

ANDY WARHOL (USA)
>Mario Banana, 1964, 16mm, 4'
JACK SMITH (USA)
>Flaming Creatures, 1963,
16mm, 45'
SUZIE SILVER (USA)
>The Spy (Hester Reeve does
the Doors), 1992, vidéo, 4'

SALLE 1
19H45
CAMP AESTHETICS
FANTASMAGORIA

JOHN MAYBURY (R.U.)
>Maledicta Electronica, 1996,
vidéo, 60'

SALLE 2
20H
CHANTS D'OMBRES -
IN MEMORIAM

SANDRA LAHIRE (R.U.)
>Night Dances, 1995, 16mm, 15'
KLONARIS/THOMADAKI
(France-Grèce),
>Requiem pour le XX^e siècle,
1994, vidéo, 14'
MICHAEL MAZIÈRE (R.U.)
>Remember Me, 1996,
vidéo, 10'
LIS RHODES (R.U.)
>Running Light, 1996, vidéo,
13'24
IRIT BATZRAY, (Israël/USA)
>Scale, 1995, vidéo, 12'
ZOE BELOFF (USA)
>Beyond, 1996, CD-Rom
(démonstration sur grand
écran)

SALLE 1
21H30
CHOREGRAPHIES
POUR LA CAMERA

MAYA DEREN (USA)
>A Study in Choreography for
Camera, 1945, 16mm, 3'
Co-réalisation et danse:
Talley Beatty
MAYA DEREN (USA)
>Meditation on Violence, 1948,
16mm, 10'
TANYA SYED (R.U.)
>Dellilah, 1995, 16mm, 11'
THOMAS LOVELL BALOGH (R.U.)
>Solo, 1995, avec William
Forsythe, vidéo, 7'
ROBERT CAHEN (France)
>Solo, 1989, avec Bernardo
Montet, vidéo, 4'
DALIBOR MARTINIS (Croatie)
>I Love You, 1995, vidéo, 25'

SALLE 2
22H
NOCTURNE

FRANCISCO RUIZ DE INFANTE
(France/Espagne)
>Les Loups, 1995, vidéo, 92'